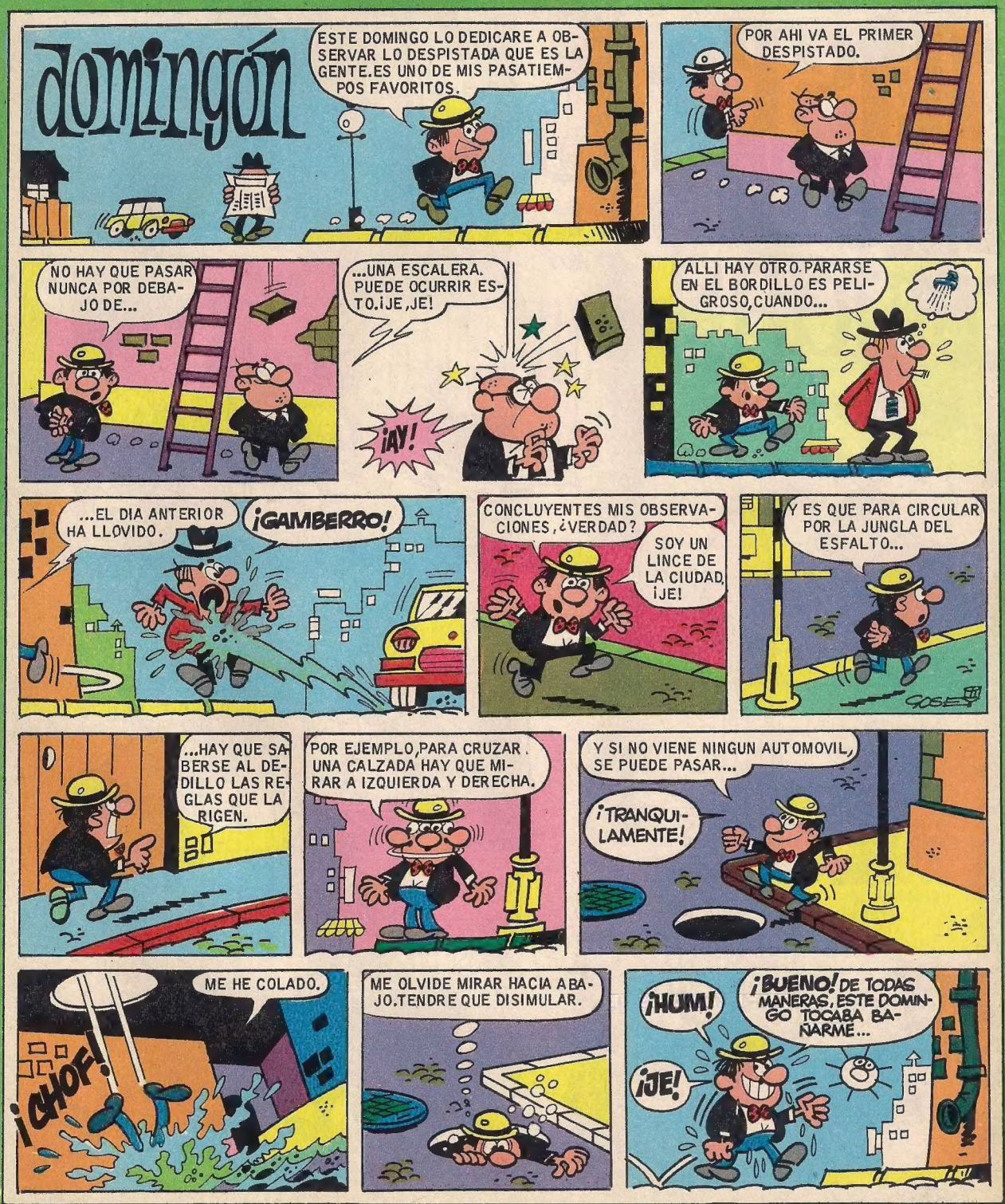
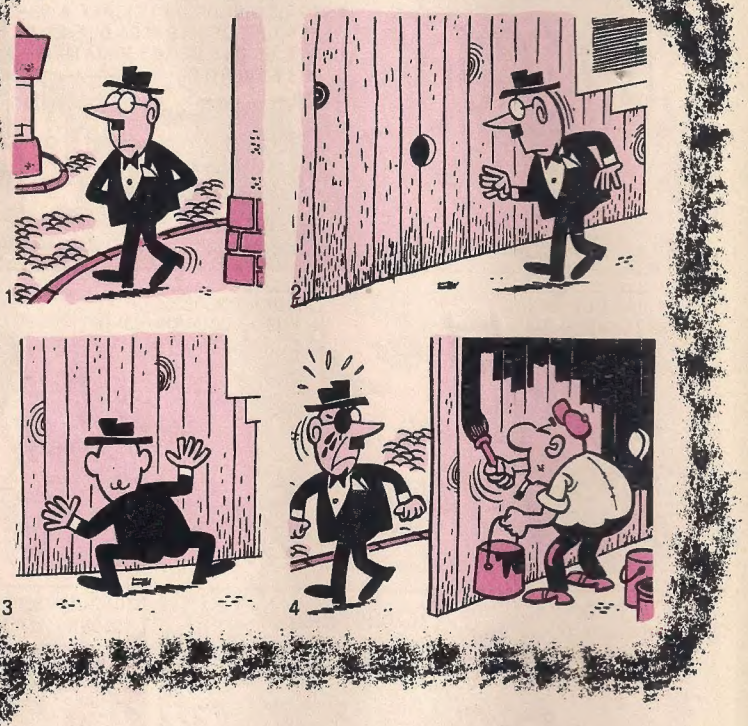
REVISTA JUVENIL

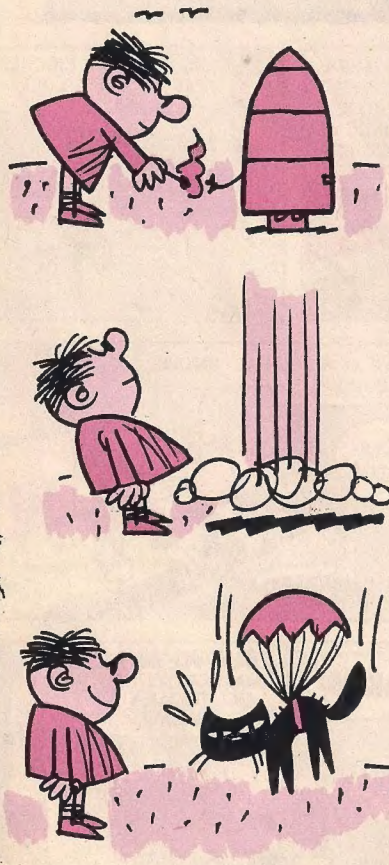
DDT

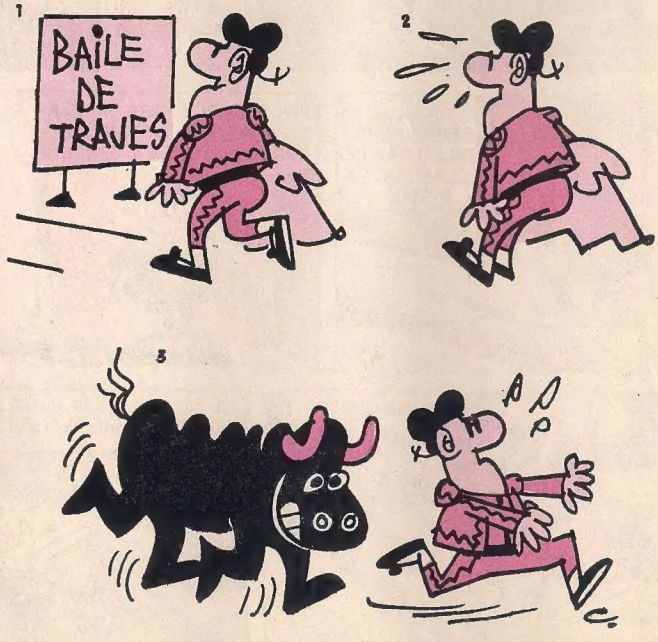
AÑO XVII - NUM. 66
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.


domingón
ESTE DOMINGO LO DEDICARE A OBSERVAR LO DESPISTADA QUE ES LA GENTE. ES UNO DE MIS PASATIEMPOS FAVORITOS.
POR AHI VA EL PRIMER DESPISTADO.
NO HAY QUE PASAR NUNCA POR DEBAJO DE...
...UNA ESCALERA. PUEDE OCURRIR ESTO. ¡JE, JE!
¡AY!
ALLI HAY OTRO. PARARSE EN EL BORDILLO ES PELIGROSO, CUANDO...
...EL DIA ANTERIOR HA LLOVIDO.
¡GAMBERRO!
CONCLUYENTES MIS OBSERVACIONES, ¿VERDAD?
SOY UN LINCE DE LA CIUDAD, ¡JE!
Y ES QUE PARA CIRCULAR POR LA JUNGLA DEL ESFALTO...
...HAY QUE SABERSE AL DEDILLO LAS REGLAS QUE LA RIGEN.
POR EJEMPLO, PARA CRUZAR UNA CALZADA HAY QUE MIRAR A IZQUIERDA Y DERECHA.
Y SI NO VIENE NINGUN AUTOMOVIL, SE PUEDE PASAR...
¡TRANQUILAMENTE!
ME HE COLADO.
¡CHOF!
ME OLVIDE MIRAR HACIA ABAJO. TENDRE QUE DISIMULAR.
¡HUM!
¡BUENO! DE TODAS MANERAS, ESTE DOMINGO TOCABA BAÑARME...
¡JE!

Historietas mudas





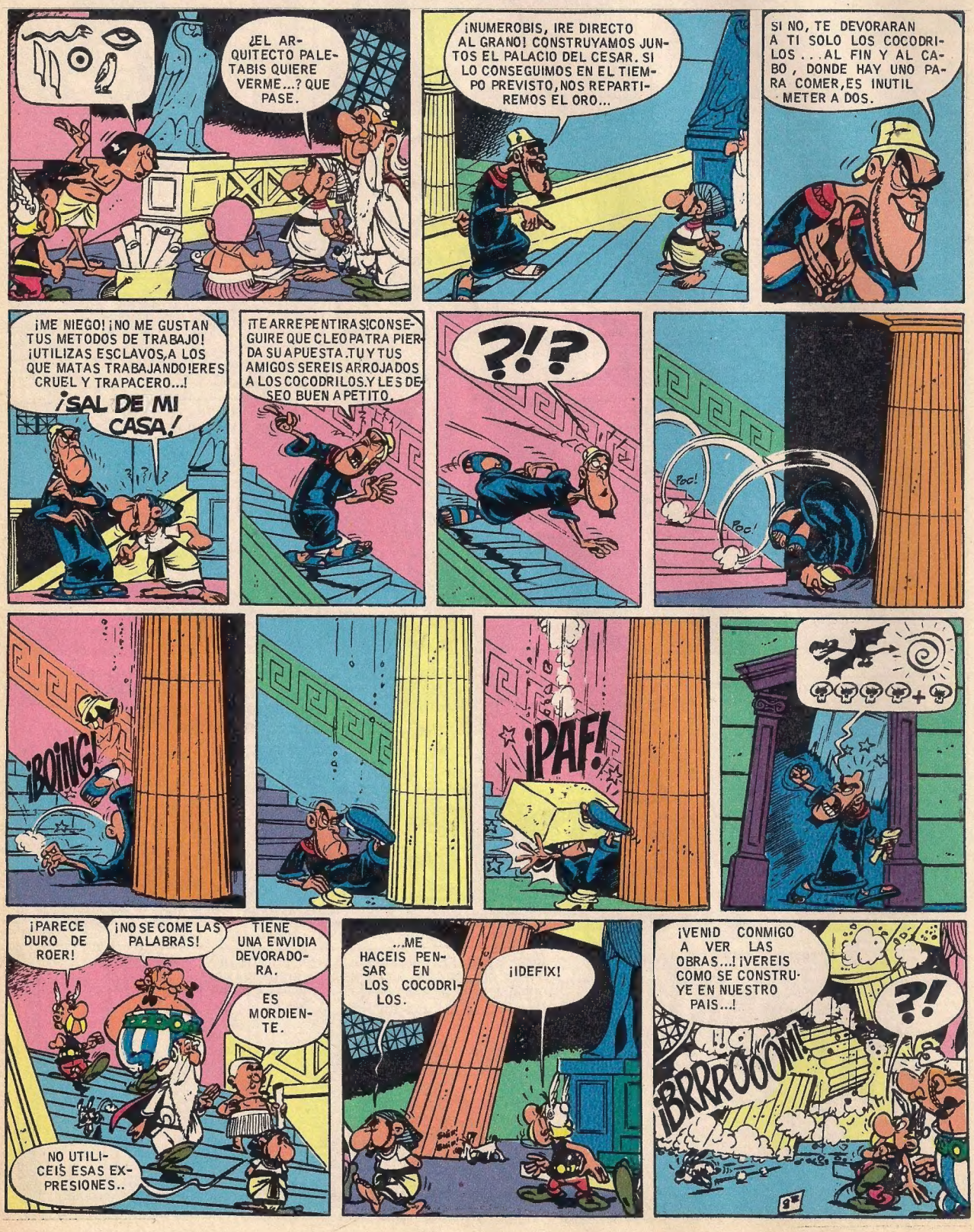


ANACLETO AGENTE SECRETO

¡VAYA DIA QUE LLEVO MAS AGOTADO!
¡ABRE, ANACLETO! ¡ABRE.
¿QUIEN SERA AHORA? ¡YO PREGUNTO, A VER!
¡RIIING!
¿NO SERA UN ACREEDOR?
¡NO!
¿LO VES COMO NO?
SOMOS DOS ACREEDORES.
¡HUY, HUY, QUE BASTONCITO...
¡POF! ¡PAF! ¡PIF! ¡PLOF! ¡PLIF...!
¡NO PUEDO MAS! ¡VAN A TERMINAR CONMIGO!
¡BASTA! ¡ESTO ES CUESTION DE DEFENDERSE! ¡VALOR!
¡QUE VENGAN AHORA A POR MI SI SE ATREVEN...! ¡A VER!
?
RIC, RAC, RAC
¡SE ATREVIERON! ¡AAAAAH!
¡ERAN DE LA BANDA RIVAL! ¡ME LIBRE POR PELOS!
¡VOY A DESCANSAR; ME LO TENGO MERECIDO!
¡QUE TE CREES TU ESO...!
¡QUE RARO! ¡QUE FRIO ESTA ESTE ASIENTO!
¡OH! ¡NO! ¡OTRA VEZ, NOOO!
¡BOOOM!
VEINTE MINUTOS MAS TARDE, EN CASA DEL JEFE DE ANACLETO...
PUES SI, JEFE, PENSANDOLO BIEN, IRE A ESA MISION TAN PELIGROSA... NECESITO UN SITIO TRANQUILO PARA DESCANSAR.

SE LLAMA PLEAMAR AL MOMENTO MAS ALTO DE LA MAREA **********

Astérix


¿EL ARQUITECTO PALETABIS QUIERE VERME...? QUE PASE.
¡NUMEROBIS, IRE DIRECTO AL GRANO! CONSTRUYAMOS JUNTOS EL PALACIO DEL CESAR. SI LO CONSEGUIMOS EN EL TIEMPO PREVISTO, NOS REPARTIREMOS EL ORO...
SI NO, TE DEVORARAN A TI SOLO LOS COCODRILOS... AL FIN Y AL CABO, DONDE HAY UNO PARA COMER, ES INUTIL METER A DOS.
¡ME NIEGO! ¡NO ME GUSTAN TUS METODOS DE TRABAJO! ¡UTILIZAS ESCLAVOS, A LOS QUE MATAS TRABAJANDO! ERES CRUEL Y TRAPACERO...!
¡SAL DE MI CASA!
¡TE ARREPENTIRAS! CONSEGUIRE QUE CLEOPATRA PIERDA SU APUESTA. TU Y TUS AMIGOS SEREIS ARROJADOS A LOS COCODRILOS. Y LES DESEO BUEN APETITO.
?!?
Poc!
Poc!
BOING
¡PAF!
¡PARECE DURO DE ROER!
¡NO SE COME LAS PALABRAS!
TIENE UNA ENVIDIA DEVORADORA.
ES MORDIENTE.
NO UTILICEIS ESAS EXPRESIONES..
...ME HACEIS PENSAR EN LOS COCODRILOS.
¡IDEFIX!
¡VENID CONMIGO A VER LAS OBRAS...! ¡VEREIS COMO SE CONSTRUYE EN NUESTRO PAIS...!
?!
¡BRRROOOM!

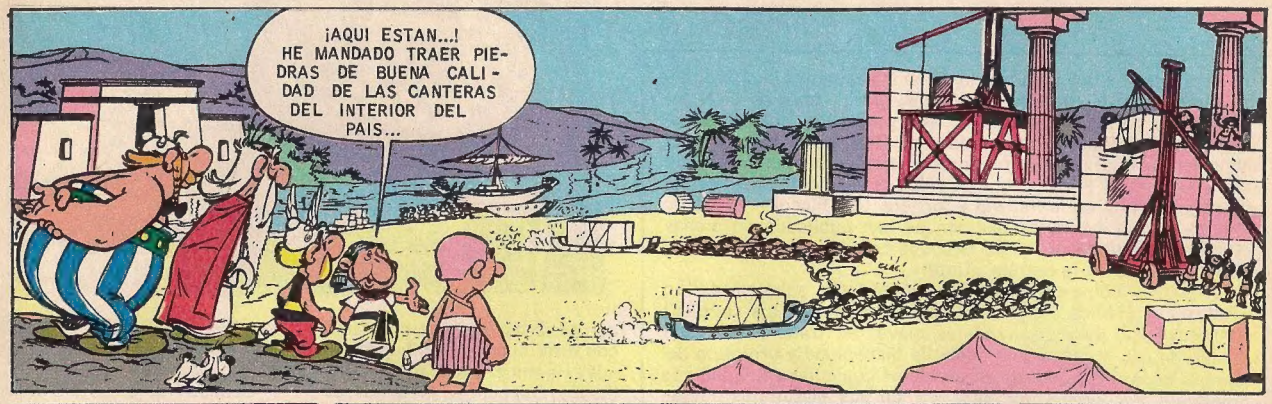
en ASTERIX Y CLEOPATRA

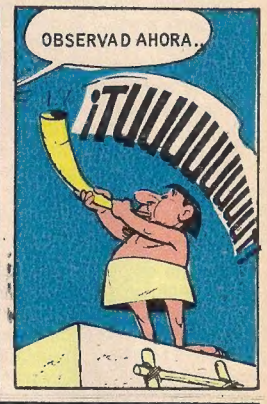
Episodio:3

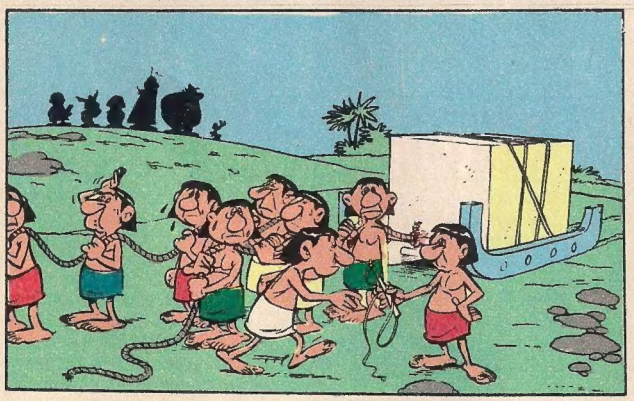
Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

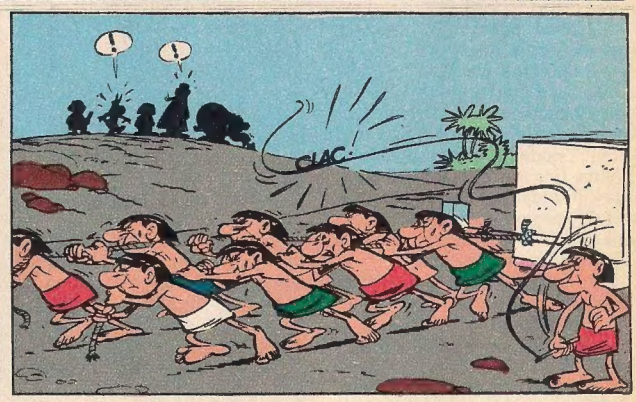
© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

A CAUSA DE UNA APUESTA CRUZADA ENTRE CESAR Y CLEOPATRA, ESTA ENCARGA A SU ARQUITECTO NUMEROBIS LA CONSTRUCCION DE UN PALACIO, CONSTRUCCION QUE DEBE HACERSE EN SOLO TRES MESES. NUMEROBIS SOLICITA LA AYUDA DE ASTERIX Y ESTE, JUNTO CON EL DRUIDA PANORAMIX Y OBELIX, SE TRASLADAN A EGIPTO... PERO UN RIVAL DE NUMEROBIS, PALETABIS, INTENTA HACER FRACASAR LA CONSTRUCCION.









¡CURIOSO SISTEMA!
¡QUE VA...! ¡ASI TODOS ESTAN CONTENTOS! ¡NO HAY NADA COMO UN PEQUEÑO LATIGAZO PARA PONERSE EN FORMA POR LA MAÑANA!

¡TUUUUUUT!
ES LA PAUSA DEL MEDIODIA... VAMOS A MI TIENDA. VEREMOS LOS PLANOS DEL PALACIO...
¿POR QUE CONTINUAN TRABAJANDO AQUELLOS DE AHI ABAJO?

(Continúa en la página 8)

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

¿QUIÉN ES QUIÉN?

GREG.-

POR J. PERICH (29)

Presentamos hoy a uno de los más interesantes realizadores de historietas de Francia. Se trata de Greg, conocido en España a través de las revistas «Din Dan» y «Bravo», por su personaje «Aquiles Talón». Pero la labor de Greg en el campo de la historieta abarca otras interesantes facetas: guionista de aventuras («Bernard Prince», que aparece actualmente en la revista belga «Tintin» y en la italiana «Corriere dei Piccoli», y «Luc Orient», cuyas aventuras también se han publicado en dichas revistas), continuador de los famosos personajes «Zig et Puce» y redactor jefe de la revista «Tintin».

«Aquiles Talón», cuyas primeras historietas aparecieron en «Tintin», se publica en la actualidad en «Pilote», de la cual constituye uno de sus personajes clave. Se trata de un tipo dotado de una considerable dosis de humanidad y prototipo del hombre capaz de convertir en problema cualquier actividad que emprenda, por simple que ésta sea. En sus historietas suelen aparecer a menudo dos personajes secundarios muy curiosos: Goscinny —guionista de «Astérix», «Lucky Luke», etc...— y Charlier —guionista de «Fort Navajo», «Michel Tanguy», etc.—, ambos redactores jefe de «Pilote».

Las respuestas dadas por Greg a nuestras preguntas ofrecen más interés por la dosis de humor de que están dotadas que por los datos que sobre sí mismo nos facilita, lo cual puede representar una agradable novedad en nuestra sección. Por otra parte no debemos olvidar que un creador siempre nos dice más a través de su labor que contestando a un cuestionario.

—¿Cómo empezó y por qué?

—Empecé en la profesión el día en que un editor no muy difícil aceptó comprar mi primer dibujo (tenía yo dieciocho años). ¿Por qué? Para ganar dinero, como todo el mundo...

—¿Cómo aprendió a dibujar, qué maestros tuvo?

—Realmente no se aprende a dibujar: se perfecciona el don que ya nace con uno. Los primeros dibujos divertidos no lo son intencionadamente: es al darse cuenta uno de que los dibujos que con toda seriedad realiza en sus cuadernos de escolar hacer reír a todo el mundo, que uno decide hacerse humorista.

Mi maestro ha sido André Franquín, padre del «Marsupilami» y de «Gastón Lagaffe».

—¿Dónde, cómo y cuándo trabaja?

—Siempre y no importa dónde. En cuanto a la parte técnica yo utilizo la siguiente: me coloco ante una hoja de papel blanco y empiezo a dibujar hombrecitos. Es una cosa agotadora.

—¿Cuál es su personaje preferido?

—«Aquiles Talón».

—¿Qué dibujantes —extranjeros y de su país— admira?

—Franquín, Uderzo, Morris, Gir, Herman, Alex Raymond, Milton Caniff, Greg, Greg, Greg...

—¿Y guionistas?

—Goscinny, Charlier, Tillieux, Greg, Greg, Greg...

—¿Qué otras actividades le interesan o realiza?

—Estoy casado. Lo cual me interesa mucho. Y si usted cree que el estar casado no es una actividad, es que es usted soltero.

—¿Qué opina del interés despertado por la historieta entre los medios intelectuales y ajenos a la profesión?

—Soy un gran defensor del interés despertado por la historieta en todos estos medios, porque a lo mejor un día se hace obligatorio leer historietas, y así nosotros podremos ganar mucho dinero.

—¿Conoce la producción española?

—La conozco. Y en mi opinión los mejores ejemplos se encuentran por una parte entre San Sebastián y Gibraltar, y por la otra, entre Vigo y Barcelona. Y creo que en Madrid también hay algo.

—¿Cómo ve la historieta francesa en la actualidad?

—La historieta en Francia no está mal, es muy superior a la producción de la Mongolia Exterior y del Camerún, pero los editores norteamericanos son más generosos. Conviene destacar también que en Francia se encuentran las lectoras más bonitas. Si usted no está de acuerdo con ello, no tiene más que invitarme algunas veces a pasar una temporada en España para que pueda comparar...

—¿Trabaja con entera libertad?

—No gozo de la menor libertad, porque tengo dos hijos que me explican detalladamente lo que debo hacer y que me miran con furor cuando he dibujado un «gag» menos gracioso que los demás. En cuanto a mi editor, es muy sumiso, una buena persona en el fondo.

—¿Existe alguna asociación en Francia que cuide o defienda los intereses de los dibujantes?

—De vez en cuando, dos dibujantes intentan afiliarse el uno con el otro y fundar una asociación, pero generalmente, se pelean antes de transcurridas las veinticuatro horas. Nunca se ha logrado llegar más lejos.

—¿Cree conveniente que el mismo dibujante realice sus guiones?

—Yo me escribo mis guiones, pero también escribo guiones para otros dibujantes. Ambos sistemas resultan; únicamente hay que procurar no mezclar los personajes de una historieta con los de otra.

—¿Qué importancia le da al guión y qué importancia le da al dibujo de una historieta?

—Cuando soy el guionista de otro dibujante, opino que el guión es más importante y que el dibujo es una cosa secundaria; si soy yo el que dibujo, opino lo contrario. Y cuando leo historietas escritas y dibujadas por mis colegas, tanto me da. Nunca me he preguntado al ver un cuadro, si es el tema de la tela o la utilización de los colores lo que le convierten en una obra maestra. Velázquez no daba mayor importancia al tema que al dibujo: junto daba el total.

—¿...?

—He observado que únicamente hay catorce preguntas. Quisiera responder a la quince para decir que la historieta, a pesar de todo, es un hermoso trabajo...

J. PERICH

LA HISTORIETA EN EL MUNDO

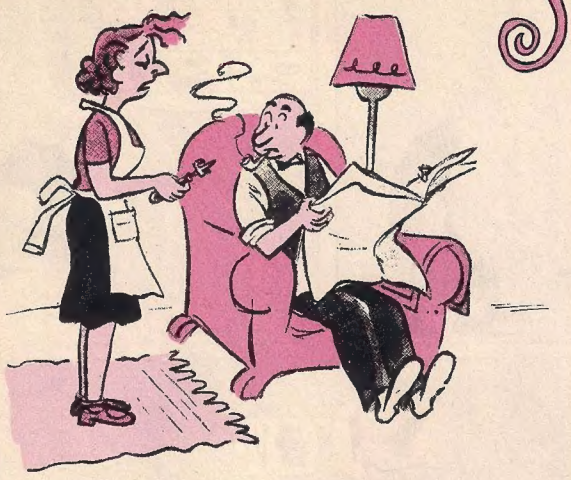
Ha aparecido ya o está a punto de aparecer el segundo número de BANG! Recordamos que todos los interesados pueden solicitarlo gratuitamente a: BANG! Calle José Caballero Palacios, 24 (204). Madrid (12).

Italia está a la cabeza en lo que se refiere a revistas dedicadas a la historieta. Según los últimos informes dichas revistas son en la actualidad: «Linus», «Eureka», «Comics Club», «Alí Babá» y «Sargento Kirk». El título de «Sargento Kirk» corresponde al de un famoso personaje realizado por el magnífico dibujante italiano Hugo Pratt, residente durante mucho tiempo en Argentina.

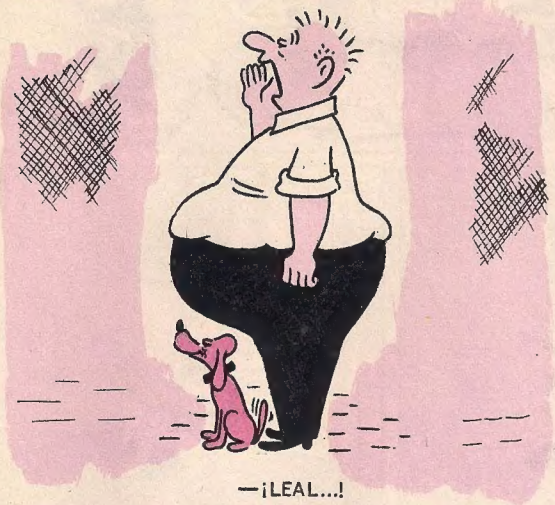
En la Prensa española se va incorporando el estudio de la historieta. Por el momento poseen secciones fijas —o casi— sobre el tema las siguientes publicaciones: «Fotogramas», «Gaceta de la Prensa Española», «Revista de Educación», «Nueva Dimensión», «El Correo Español» y «Control de Publicidad y Ventas». Además han aparecido reportajes —algunos de ellos muy interesantes— en casi todas las revistas de actualidad que se publican en España.

CONSULTORIO

La falta de espacio no nos permite incluir esta semana el Consultorio con la extensión que requiere. En el próximo número supliremos la ausencia de hoy con creces.



—¿Qué te gustaría cenar, querido?



—¡LEAL...!

—Tengo grandes planes para nosotros, Doris... ¡Tres, quizá cuatro meses y compraremos una lavadora automática!

Walt Disney

con sólo un LAPIZ y una PLUMA

...es conocido y famoso en el mundo, por sus dibujos y por las maravillosas creaciones cinematográficas que le han hecho ganar gloria y millones...

El DIBUJO, en cualquiera de sus ramas, puede proporcionarle a Vd. fama y fortuna, porque le ofrece...

- *un trabajo muy bien pagado,* que podrá realizar además de su trabajo normal.
- *un negocio sin riesgos,* sin necesidad de invertir dinero, pues le orientaremos para montarse su propio estudio.
- *una agradable distracción,* que le resultará un verdadero descanso, después de su trabajo diario.
- *la solución del porvenir de sus hijos,* que encontrarán en el dibujo una agradable y útil distracción, un descanso para sus estudios y, tal vez, un brillante porvenir.

✳ **Estudie en su casa...** **cómodamente** en sus ratos libres, por sólo 85 ó 125 pesetas al mes, por medio de sencillas y agradables lecciones, practicando ejercicios claros y útiles que le serán corregidos por expertos Profesores. Siga usted alguno de nuestros **Cursos Profesionales y Técnicos,** por Correo, con todas las garantías de orientación Pedagógica.

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios **ceac**

ARAGON, 472 - Dpt. P. 69 BARCELONA-13

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, n.º 54

✳ **Cursos a su disposición...**

Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico - Dibujo de Figurines - Dibujante de Muebles - Dibujante General - Rotulación - Pintor Rotulista Delineante Mecánico - Delineante General

✳ **Cursos de MECANICA • AUTOMOVIL • ELECTRICIDAD • CONSTRUCCION**

Solicite folleto sin compromiso!

ceac • **ARAGON, 472 Dept. P. 69 BARCELONA (13)**

ENVIENME FOLLETO DEL SIGUIENTE CURSO:

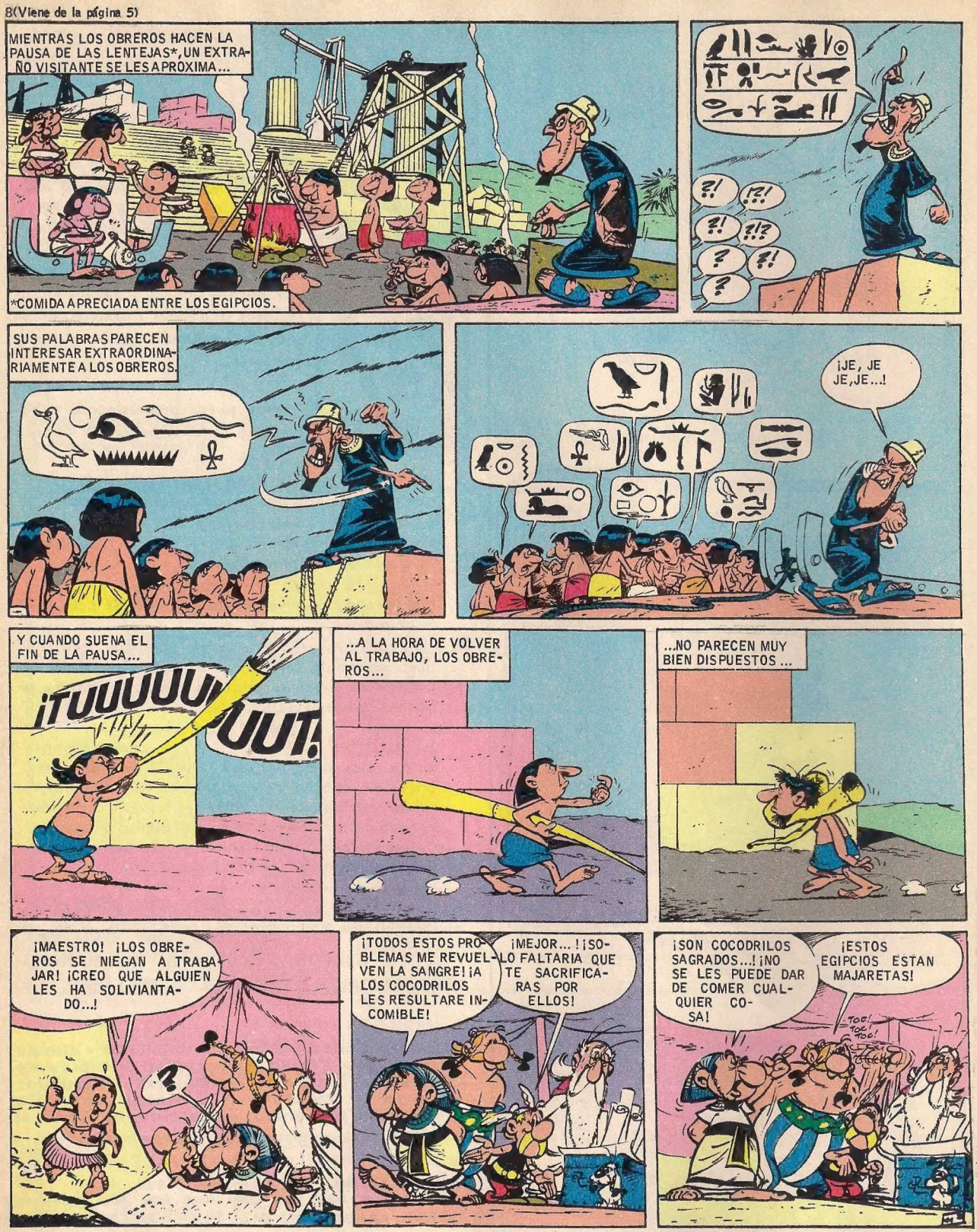
Don _____

Edad ___ Profesión _____

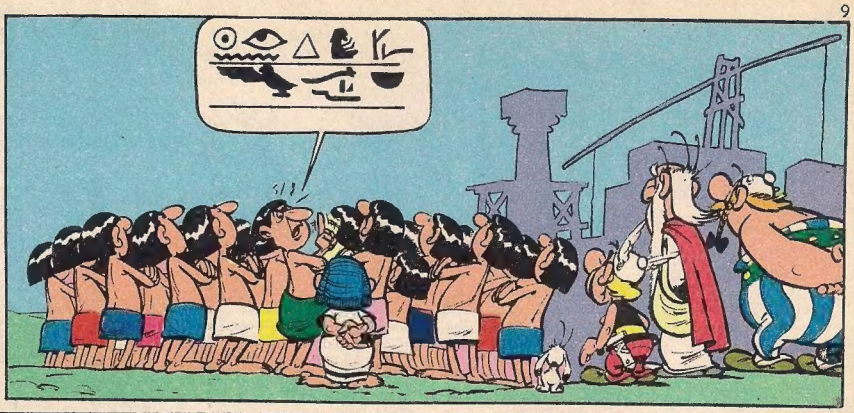
Domicilio _____

Población _____ Dst.º Postal ____

Provincia _____


MIENTRAS LOS OBREROS HACEN LA PAUSA DE LAS LENTEJAS*, UN EXTRAÑO VISITANTE SE LES APROXIMA...
*COMIDA APRECIADA ENTRE LOS EGIPCIOS.
SUS PALABRAS PARECEN INTERESAR EXTRAORDINARIAMENTE A LOS OBREROS.
¡JE, JE JE,JE...!
Y CUANDO SUENA EL FIN DE LA PAUSA...
¡TUUUUUUUUT!
...A LA HORA DE VOLVER AL TRABAJO, LOS OBREROS...
...NO PARECEN MUY BIEN DISPUESTOS...
¡MAESTRO! ¡LOS OBREROS SE NIEGAN A TRABAJAR! ¡CREO QUE ALGUIEN LES HA SOLIVIANTADO...!
¡TODOS ESTOS PROBLEMAS ME REVUELVEN LA SANGRE! ¡A LOS COCODRILOS LES RESULTARE INCOMIBLE!
¡MEJOR...! ¡SOLO FALTARIA QUE TE SACRIFICARAS POR ELLOS!
¡SON COCODRILOS SAGRADOS...! ¡NO SE LES PUEDE DAR DE COMER CUALQUIER COSA!
¡ESTOS EGIPCIOS ESTAN MAJARETAS!
TOC! TOC! TOC!

¡VAMOS A VER QUE OCURRE!



¡LO QUE ME TEMIA! ¡PIDEN OTRO DESCUENTO...!
¿QUERRAS DECIR UN AUMENTO?

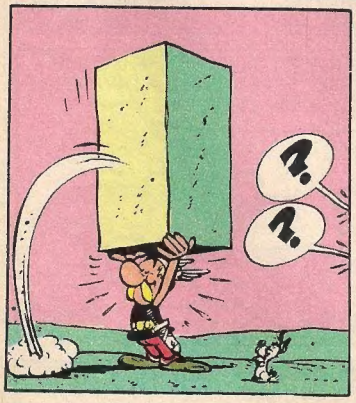
ES QUE NO SE TRATA DE SALARIOS. ESTAN MUY BIEN PAGADOS... SE REFIEREN A LOS LATIGAZOS...¡Y SI DISMINUIMOS LOS LATIGAZOS, TRABAJARAN MAS DESPACIO Y EL PALACIO NO ESTARA A TIEMPO...!

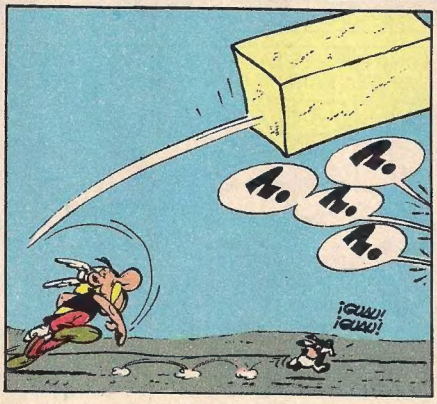
¡ME ESTAS CALENTANDO LAS OREJAS CON TUS LATIGAZOS...! ¡ESTA NO ES FORMA DE TRATAR A LA GENTE! ¡ASTERIX, PONME ESTA MARMITA AL FUEGO!

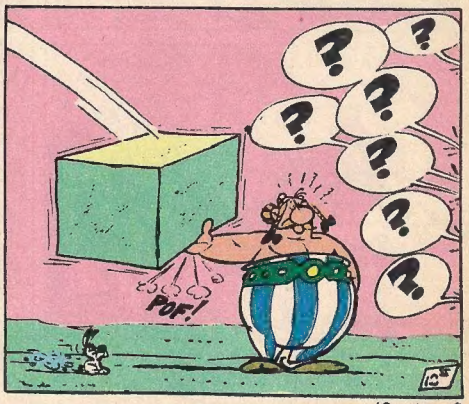
¡TE DEMOSTRARE COMO HACER TRABAJAR A LA GENTE!

¡NO, TU NO!

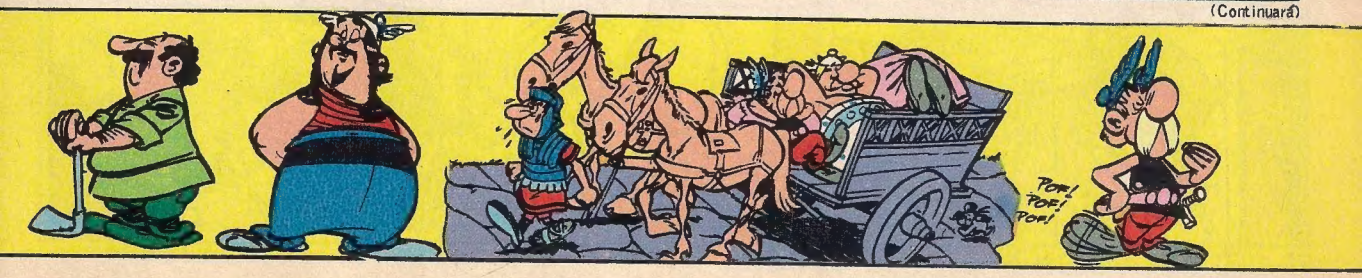
BUENO.
HAZLES UNA PEQUEÑA DEMOSTRACION, ASTERIX...
GLOUP! GLOUP! GLOUP!


?
?


¡GUAU! ¡GUAU!

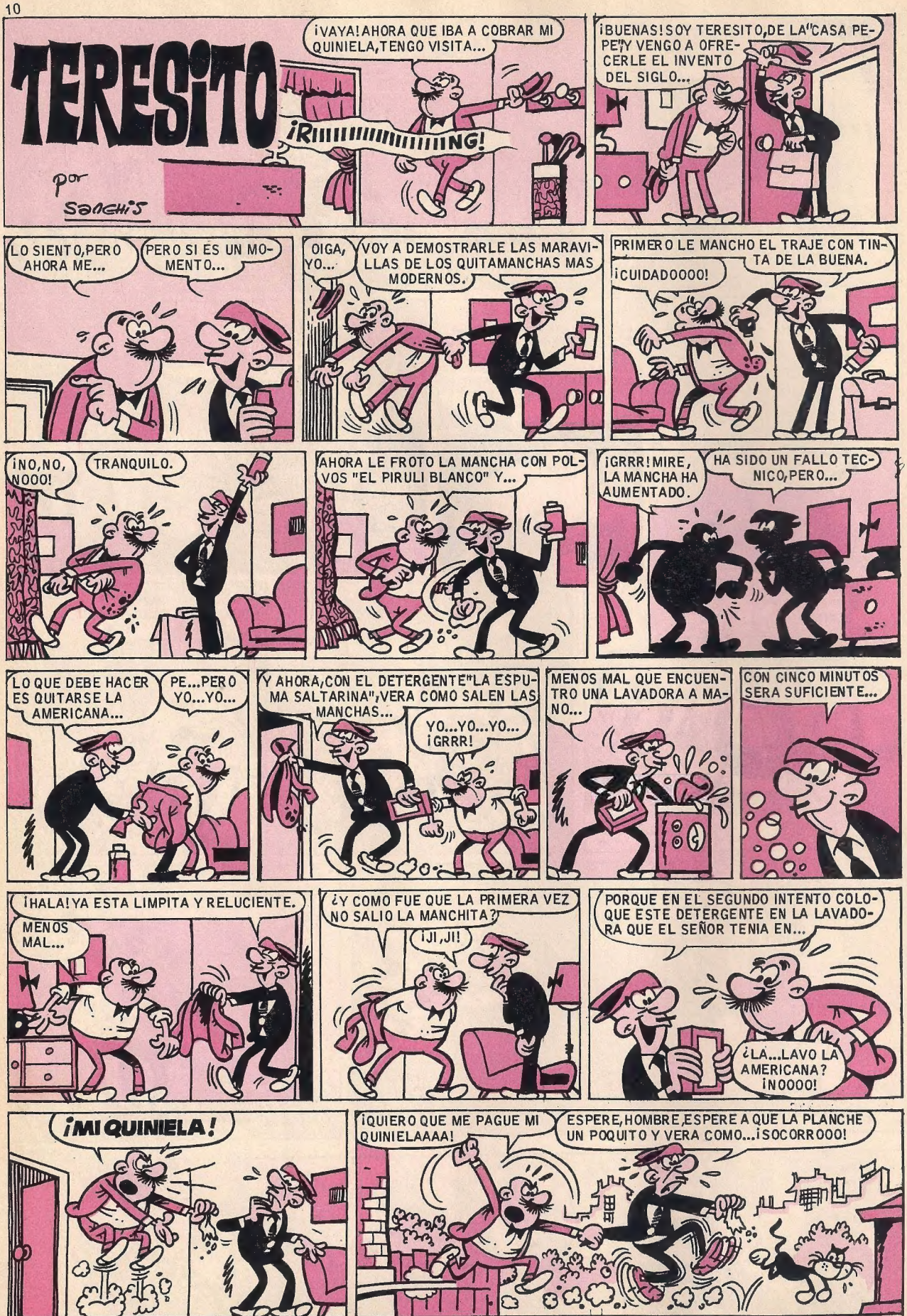

?
POF!

(Continuará)


POF! POF! POF!

TERESITO

por SANCHIS


¡VAYA! AHORA QUE IBA A COBRAR MI QUINIELA, TENGO VISITA...
¡RIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIING!
¡BUENAS! SOY TERESITO, DE LA CASA PEPE, Y VENGO A OFRECERLE EL INVENTO DEL SIGLO...
LO SIENTO, PERO AHORA ME...
PERO SI ES UN MOMENTO...
OIGA, YO...
VOY A DEMOSTRARLE LAS MARAVILLAS DE LOS QUITAMANCHAS MAS MODERNOS.
PRIMERO LE MANCHO EL TRAJE CON TINTA DE LA BUENA.
¡CUIDADOOOO!
¡NO, NO, NOOO!
TRANQUILO.
AHORA LE FROTO LA MANCHA CON POLVOS "EL PIRULI BLANCO" Y...
¡GRRR! MIRE, LA MANCHA HA AUMENTADO.
HA SIDO UN FALLO TECNICO, PERO...
LO QUE DEBE HACER ES QUITARSE LA AMERICANA...
PE...PERO YO...YO...
Y AHORA, CON EL DETERGENTE "LA ESPUMA SALTARINA", VERA COMO SALEN LAS MANCHAS...
YO...YO...YO... ¡GRRR!
MENOS MAL QUE ENCUENTRO UNA LAVADORA A MANO...
CON CINCO MINUTOS SERA SUFICIENTE...
¡HALA! YA ESTA LIMPITA Y RELUCIENTE.
MENOS MAL...
¿Y COMO FUE QUE LA PRIMERA VEZ NO SALIO LA MANCHITA?
¡JI, JI!
PORQUE EN EL SEGUNDO INTENTO COLOQUE ESTE DETERGENTE EN LA LAVADORA QUE EL SEÑOR TENIA EN...
¿LA...LAVO LA AMERICANA? ¡NOOOO!
¡MI QUINIELA!
¡QUIERO QUE ME PAGUE MI QUINIELAAAA!
ESPERE, HOMBRE, ESPERE A QUE LA PLANCHE UN POQUITO Y VERA COMO... ¡SOCORROOO!

EL RIO ARLANZON PASA POR BURGOS **********

Toby

Por ESCOBAR

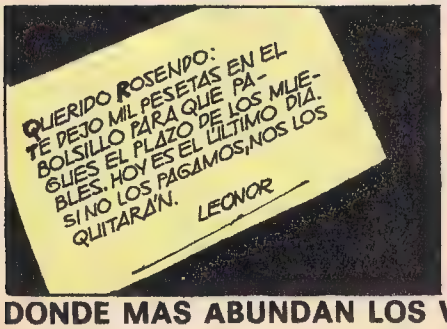
¡BRR! ¡QUE FRIO TENGO!
YA ERA HORA.UNA FABRICA HA LANZADO AL MERCADO UNAS BOTELLAS DE PLASTICO BLANDO PARA TIRARLAS EN LOS CAMPOS DE FUTBOL.
¿QUE HACE ESTE PERRO DEBAJO DE MI BATA?CUALQUIERA DIRIA QUE TIENE FRIO.
¡FUERA DE AQUI!QUE SOLO ESTAMOS EN OCTUBRE Y NO HAY PARA TANTO.
PRECISAMENTE HACE UN TIEMPO ESPLENDIDO...
Y AHORA SALE DE LA LEÑERA CARGADO DE TRONCOS DE ENCINA.
Y ENCIENDE LA CHIMENEA DEL SALON...
¡FUERA DE MI VISTA! ¡SERA FRIOLERO EL CAN ESTE!
NO HAY PARA TANTO.ESTAMOS A DIECIOCHO GRADOS...
PERO EL, ERRE QUE ERRE.AHORA VA POR EL PASILLO CON LA ESTUFA DE BUTANO.
¡Y LA ENCIENDE!
LO VEO Y NO LO CREO.
¡QUE CALORCITO TAN AGRADABLE!
¡FUERA! ¡MALGASTADOR! ¡QUE TODAVIA NO HACE FRIO!
PUES SI,PARECE QUE TIENE FRIO DE VERDAD...
AHORA COMPRENDO POR QUE TIENE FRIO.EL POBRE ANIMAL VA COMPLETAMENTE DESNUDO.
¡KLIK!
LE QUITE EL COLLAR ESTA MAÑANA PARA LAVARLO Y ME OLVIDE DE VOLVERSELO A PONER.
GRACIAS,MI AMO.ESTO YA ES OTRA COSA.
YA SE LE HA PASADO EL FRIO.¡IBA TAN DESNUDO,EL POBRE...!

LA PARTE DEL TELEFONO POR DONDE SE HABLA SE LLAMA TRANSMISOR ******

Cola Cao el alimento de la juventud

CEBOLLETA

by VÁZQUEZ

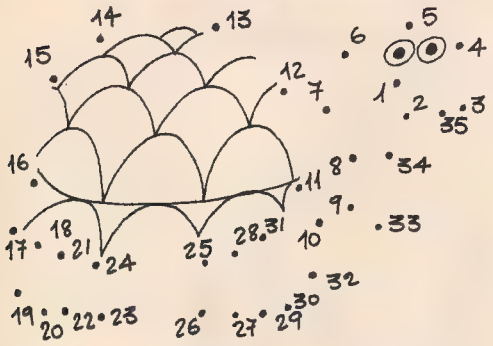

QUERIDO ROSENDO:
TE DEJO MIL PESETAS EN EL BOLSILLO PARA QUE PAGUES EL PLAZO DE LOS MUEBLES. HOY ES EL ULTIMO DIA. SI NO LOS PAGAMOS, NOS LOS QUITARAN.
LEONOR

¡CUANTO TARDA EN VENIR A CENAR!
¿ESTARA CON LOS AMIGOTES?
CARTA DESDE PERNAMBUCO.
PARECE LETRA DE ROSENDO.
¿DONDE ESTA PERNAMBUCO?

DONDE MAS ABUNDAN LOS VOLCANES ES EN LAS COSTAS DEL PACIFICO ******

Pasatiempos

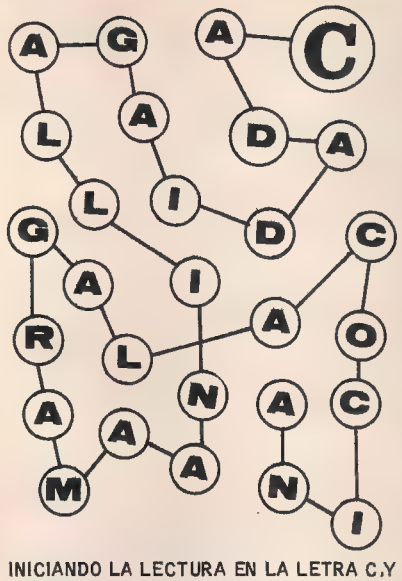
¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR ESTE CONEJITO PARA LLEGAR AL LUGAR DONDE SE ENCUENTRAN LAS ZANAHORIAS?



UNE LOS PUNTOS NUMERADOS Y VERAS APARECER UNA SIMPATICA TORTUGA.

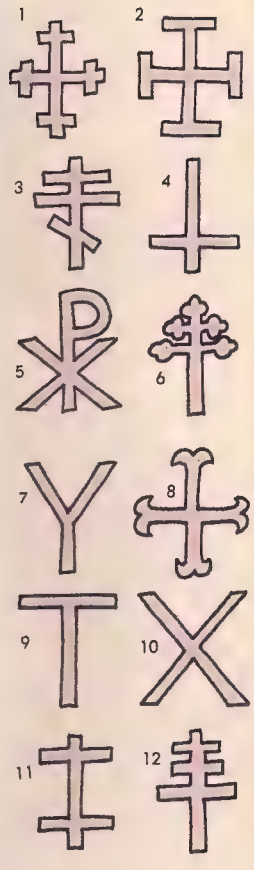
COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS LETRAS INICIALES DE LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS Y SIGUIENDO EL ORDEN NUMERICO, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN CONOCIDO DESCUBRIDOR Y CONQUISTADOR ESPAÑOL. (1476-1541) SOLUCION: PIZARRO.

¿COMO SE LAS ARREGLAN LAS MOSCAS PARA SOSTENERSE PATAS ARRIBA EN EL TECHO DE UNA HABITACION?
CON GOMA. LAS MOSCAS TIENEN UN LIQUIDO EN LAS PATAS QUE LAS »PEGA« A LA PARED O AL TECHO.

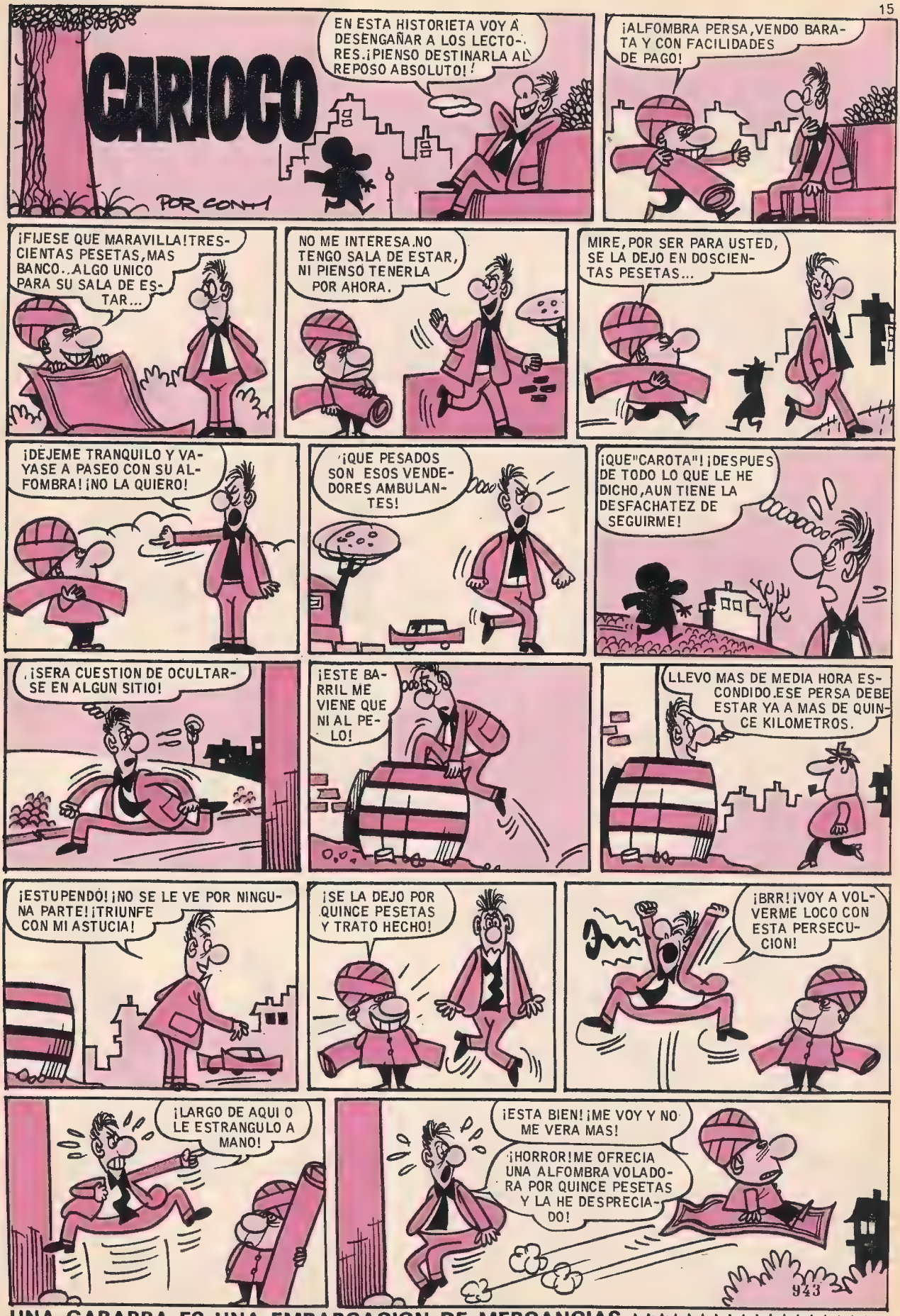


INICIANDO LA LECTURA EN LA LETRA C, Y SIGUIENDO LA TRAYECTORIA MARCADA, PODRAS LEER UN CONOCIDO REFRAN CASTELLANO. SOLUCION: CADA DIA GALLINA AMARGA LA COCINA.

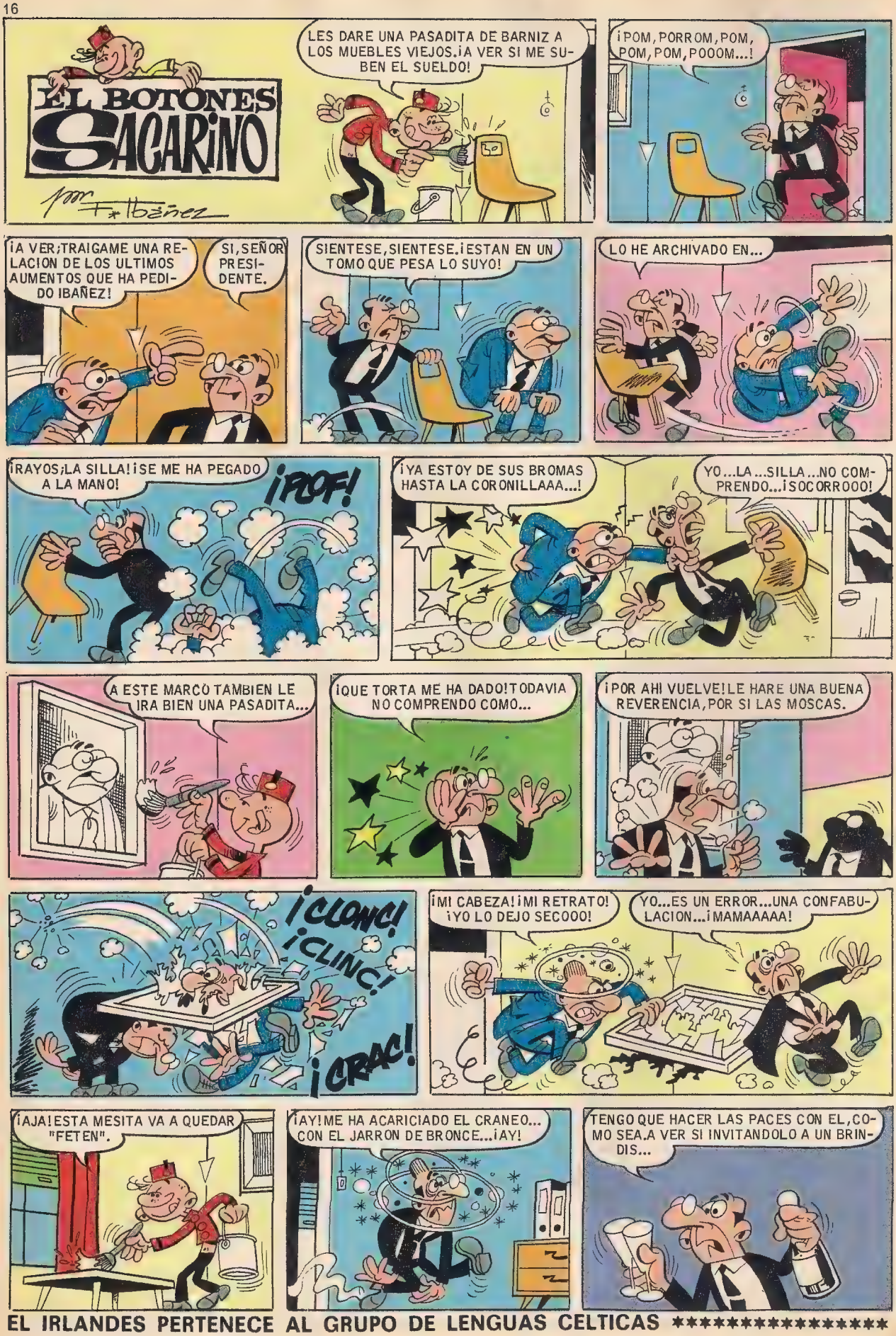
UNA DE LAS COSAS QUE VES DIBUJADAS ESTA REPETIDA. ¿CUAL DE ELLAS? SOLUCION: EL ANZUELO.



¿ERES CAPAZ DE RECONOCER, ENTRE ESTAS CRUCES, LA CRUZ DE SAN ANDRES Y LA CRUZ DE SAN PEDRO?
SOLUCION:
C. DE SAN ANDRES Nº 10
C. DE SAN PEDRO Nº 4


CARIOCO
POR CONTI
EN ESTA HISTORIETA VOY A DESENGAÑAR A LOS LECTORES. ¡PIENSO DESTINARLA AL REPOSO ABSOLUTO!
¡ALFOMBRA PERSA, VENDO BARATA Y CON FACILIDADES DE PAGO!
¡FIJESE QUE MARAVILLA! TRESCIENTAS PESETAS, MAS BANCO... ALGO UNICO PARA SU SALA DE ESTAR...
NO ME INTERESA. NO TENGO SALA DE ESTAR, NI PIENSO TENERLA POR AHORA.
MIRE, POR SER PARA USTED, SE LA DEJO EN DOSCIENTAS PESETAS...
¡DEJEME TRANQUILO Y VAYASE A PASEO CON SU ALFOMBRA! ¡NO LA QUIERO!
¡QUE PESADOS SON ESOS VENDEDORES AMBULANTES!
¡QUE "CAROTA"! ¡DESPUES DE TODO LO QUE LE HE DICHO, AUN TIENE LA DESFACHATEZ DE SEGUIRME!
¡SERA CUESTION DE OCULTARSE EN ALGUN SITIO!
¡ESTE BARRIL ME VIENE QUE NI AL PELO!
LLEVO MAS DE MEDIA HORA ESCONDIDO. ESE PERSA DEBE ESTAR YA A MAS DE QUINCE KILOMETROS.
¡ESTUPENDO! ¡NO SE LE VE POR NINGUNA PARTE! ¡TRIUNFE CON MI ASTUCIA!
¡SE LA DEJO POR QUINCE PESETAS Y TRATO HECHO!
¡BRR! ¡VOY A VOLVERME LOCO CON ESTA PERSECUCION!
¡LARGO DE AQUI O LE ESTRANGULO A MANO!
¡ESTA BIEN! ¡ME VOY Y NO ME VERA MAS!
¡HORROR! ME OFRECIA UNA ALFOMBRA VOLADORA POR QUINCE PESETAS Y LA HE DESPRECIADO!
943

UNA GABARRA ES UNA EMBARCACION DE MERCANCIAS **********


EL BOTONES SACARINO
por F. Ibáñez
LES DARE UNA PASADITA DE BARNIZ A LOS MUEBLES VIEJOS. ¡A VER SI ME SUBEN EL SUELDO!
¡POM, PORROM, POM, POM, POM, POOOM...!
¡A VER; TRAIGAME UNA RELACION DE LOS ULTIMOS AUMENTOS QUE HA PEDIDO IBAÑEZ!
SI, SEÑOR PRESIDENTE.
SIENTESE, SIENTESE. ¡ESTAN EN UN TOMO QUE PESA LO SUYO!
LO HE ARCHIVADO EN...
¡RAYOS; LA SILLA! ¡SE ME HA PEGADO A LA MANO!
¡PLOF!
¡YA ESTOY DE SUS BROMAS HASTA LA CORONILLAAA...!
YO...LA...SILLA...NO COMPRENDO... ¡SOCORROOO!
A ESTE MARCO TAMBIEN LE IRA BIEN UNA PASADITA...
¡QUE TORTA ME HA DADO! TODAVIA NO COMPRENDO COMO...
¡POR AHI VUELVE! LE HARE UNA BUENA REVERENCIA, POR SI LAS MOSCAS.
¡CLONC!
¡CLINC!
¡CRAC!
¡MI CABEZA! ¡MI RETRATO! ¡YO LO DEJO SECOOO!
YO...ES UN ERROR...UNA CONFABULACION... ¡MAMAAAAA!
¡AJA! ESTA MESITA VA A QUEDAR "FETEN".
¡AY! ME HA ACARICIADO EL CRANEO... CON EL JARRON DE BRONCE... ¡AY!
TENGO QUE HACER LAS PACES CON EL, COMO SEA. A VER SI INVITANDOLO A UN BRINDIS...

EL IRLANDES PERTENECE AL GRUPO DE LENGUAS CELTICAS **********

¡SEÑOR PRESIDENTE, VENGA, VENGA, QUE BRINDAREMOS POR LA BUENA MARCHA DE LA EMPRESA!
UNA COPITA PARA USTED, OTRA PARA MI...
¡Y REMOJEMOS CON ALEGRIA LA...!
¡CLINC!
¡YO SI QUE LO VOY A REMOJAR A USTED! ¡PERO CON ACIDO SULFURICOOOO!
YO...YO...NO ENTIENDO NADA... ¡NI TORTA!
BUENO; PINTO ESTA PUERTA Y LISTOS. YA NO QUEDA BARNIZ.
¡QUE DIA! COMO TENGA OTRO TROPIEZO CON EL PRESIDENTE, ME ESCALDA VIVO.
¿QUE LE PASA AHORA A ESTA PUERTA? ¡NO SE ABRE!
ESTA COMO PEGADA... ¡AUMMPFFF!
COMO VUELVA A TOPARME CON ESE ZANGANO NEGRO, QUE SE AGARRE. ¡BRRR!
¿QUE DEMONIOS LE OCURRE A ESTA PUERTA? ¡BRRRMPFFF!
¡HORROR! ¡EL!
¡USTED! ¡OTRA VEZ USTEEEED!
¡CRAC!
¡CLANC!
¡TCHLING!
¡CRAS!
¡UUAAAAAH!
NO SE...DE REPENTE, CAYO ALGO COMO UN METEORO Y...
SOLO SE OYEN INSULTOS Y GOLPES...
Y UNA VOCECILLA QUE DICE "YO... YO...YO..."
NO; NO ESTAN NI EL "DIRE" NI EL "PRESI"... ¡PARECE COMO SI SE LOS HUBIERA TRAGADO LA TIERRA!
¡YA LLEGAN LOS BOMBEROS!

EL HEROE DE LA BATALLA DE BAILEN FUE EL GENERAL FRANCISCO J. CASTAÑOS

DON TACAÑETE

por Saochis

LE HARE CAVAR EL SUELO Y CUANDO VEA SALIR EL PETROLEO ME LO COMPRARA A PRECIO DE ORO...¡JI,JI!
TERRENO PETROLIFERO SE VENDE
¿SERA POSIBLE?
¡JI,JI! YA PICA,YA PICA...
¡YA LO CREO! PRUEBE CON EL PICO Y VERA COMO AFLORA EL PETROLEO A RAS DEL SUELO.

¡JI,JI! EN VEZ DE SALIR PETROLEO,SALEN CHICHONES.
TRAIGA ACA Y LE SENSEÑARE COMO SE PERFORA EL SUELO...
HAY QUE DARLE CON ENERGIA FELDESPATICA...
¡ZAMBOMBA! EL PICO SE HA QUEDADO CLAVADO.

PERO,BUENO...¿BUSCAMOS EL PETROLEO,SI O NO?
Y A MI QUE ME CUENTA...¡COMO SI YO NO TUVIERA OTRA COSA QUE HACER! ¡BRRR!
ASI YA VENDERA TERRENOS PETROLIFEROS,YA...

EL LLAMADO «PAJARO-MOSCA» ES EL AVE MAS DIMINUTA QUE EXISTE*****

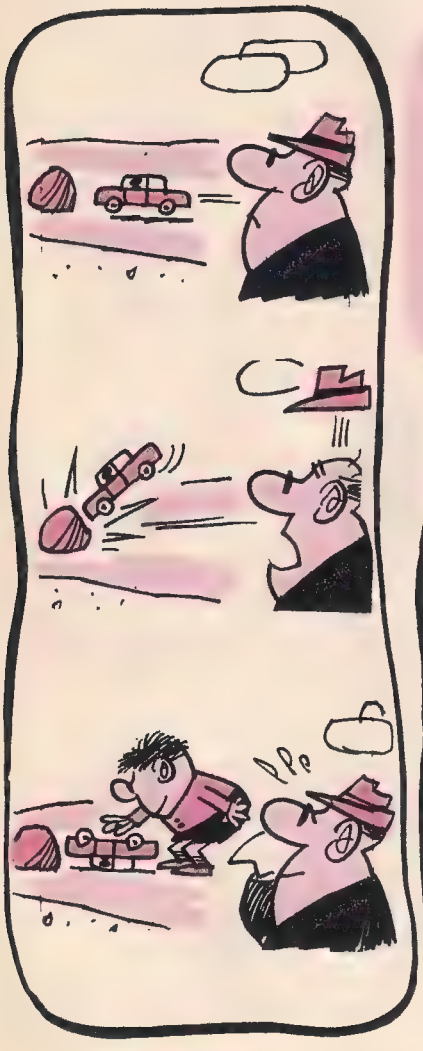
SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS.

Horizontales: 1. C. 2. Pan. 3. Citar. 4. Docenas. 5. Fumo. abiJ. 6. sirI. asoR. 7. Nono. onaC. 8. Somoros. 9. Soles. 10. Tes. 11. S.
Verticales: 1. S. 2. Fin. 3. Duros. 4. Cominos. 5. Pico. omoT. 6. Cate. Eles. 7. Nana. Ores. 8. Rábanos. 9. Sisas. 10. JOC. 11. R.

Horizontales: 1. Parar. 2. sáM. 3. Gases. 4. Látigos. 5. Aticos. Lazo. 6. sareP. Minas. 7. asaL. Ladera. 8. Sábados. 9. Seres. 10. Ter. 11. Tapar.
Verticales: 1. Tasas. 2. Tas. 3. Liras. 4. Gacelas. 5. asatoP. Beta. 6. rasiS. lareP. 7. ameG. Madera. 8. Sólidos. 9. Sanes. 10. Zar. 11. Tosas.

Horizontales: 1. Sol. 2. Pecos. 3. Peceras. 4. Tito. Ojos. 5. Bolos. Solar. 6. Ico. abI. 7. saraC. Pozos. 8. Roma. esaR. 9. Sumidas. 10. Patín. 11. saR.
Verticales: 1. Bis. 2. Tocar. 3. Piloros. 4. Peto. amuP. 5. Secos. Camas. 6. ocE. Ita. 7. Loros. Pedir. 8. Sajo. Osan. 9. Solazas. 10. Sabor. 11. riS.

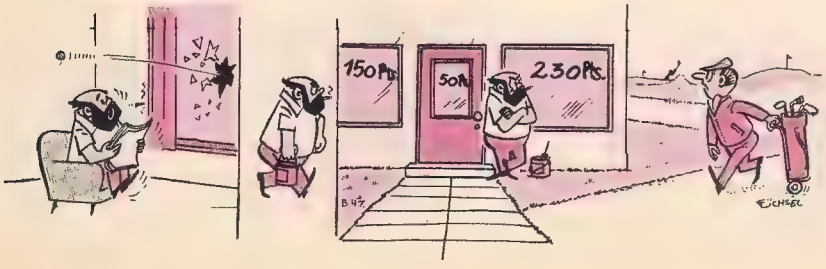
—Estoy completamente seguro: es falso.



SIN PALABRAS

—¡La comida está servida, señor!

SIN PALABRAS



ambos sexos, edades y naturalezas

Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y el desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...

15 minutos diarios

Sin molestias. Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros robustos - Tórax, vientre y cintura proporcionados.

Cent. Aut. Min. Educ. Nacional - 100 - II

Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.

Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individuales rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona.

Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.

F. P. Jover. Colegio C. S. 27 C. 2018

Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.

Nombre .....

Calle .....

Ciudad .....

Provincia .....

75

Apartado 8047 - BARCELONA

Las hermanas Gilda

by MANUEL VAZQUEZ

¡HERMENEGILDAAAA!
¿QUE HACES CON EL DEDO METIDO EN EL OIDO?
ES QUE...
...SE ME HA METIDO UNA MOSCA DENTRO, Y...
¡NO ME DIGAS!
¡JA,JA,JA! ¡ESO ES IMPOSIBLE!
¡TE DIGO QUE TENGO UNA MOSCA DENTRO!
¡SI LO SABRE YO, QUE EL OIDO ES MIO!
¡JA,JA,JA! ¡QUE COSAS TIENES!
BIEN PENSADO, ESA MANIA DE LA MOSCA PUEDE ACARREARLE UN CONFLICTO.
¡YA SE COMO QUITARSELA! PRIMERO CAZARE ESTA MOSCA...
¡NO SOMOS NADA!
...Y AHORA, A POR LA VICTIMA.
¡HERMENEGILDAAAA! ¡VEN EN SEGUIDA!
¡VOY CON LA MOSCA!
¡TOMA MOSQUITA!
¡AHI VA!
¡ESTUPENDO! ¡CUANDO VUELVA EN SI, LA ENGAÑARE COMO A UNA CHINA!
¿VES? ¡YA TE SAQUE LA MOSCA DEL OIDO MIENTRAS ESTABAS INCONSCIENTE!
¡OLE, QUE BIEN!
¡YA NO TENGO MOSCA! ¡YA NO TENGO MOSCA!
¡LA ENGAÑE! ¡JE JE!
¡NO VOLVERA A TENER UN COMPLEJO IMAGINARIO EN TODA SU VIDA, YA LO VERAN!
¿COMO? ¿OTRA VEZ CON EL DEDO METIDO EN EL OIDO?
¡OTRA VEZ!
QUEDAMOS EN QUE TE SAQUE LA MOSCA, ¿NO?
SI, LEO...
...PERO AHORA LLEVO EL DEDO PUESTO EN EL OIDO PARA QUE NO ME ENTRE OTRA.

LOS PRIMEROS SELLOS DE CORREOS DATAN DEL REINADO DE ISABEL II ******

EN SOLO 28 FASCICULOS

GEOGRAFIA UNIVERSAL

15 PESETAS

En sólo 28 semanas usted poseerá la más moderna obra de geografía universal, encuadernada en dos tomos.

Impresa a todo color, cada mapa, cada ilustración, es un prodigio de claridad y exactitud geográficas.

Una obra que, desde el primer fascículo, constituye un fascinante libro de viajes a través de los más exóticos países de la tierra, a la vez que un ameno y funcional libro de consulta.

APARECE TODOS LOS VIERNES
RESERVE SU EJEMPLAR

APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO

Por CONTI

¡BUAAA...! ¡ME HA EMOCIONADO USTED, AMADO JEFE! ¡PONER NUESTROS RETRATOS JUNTOS, COMO FUNDADORES DE LA EMPRESA...! ¡DESDE LUEGO, RENUNCIO A TODOS LOS ATRASOS ANTE TAL HONOR...!
¡NO ESPERABA MENOS DE USTED...!

LA HICE ENMARCAR EN LA PARTE TRASERA DE MI RETRATO. ESTAMOS LOS DOS JUNTOS, TAL COMO LE PROMETI, CON LA VENTAJA DE QUE SE AHORRA UN MARCO. ¿ESTA CONTENTO...?

EL PICO DE KANCHENYUNGA SE HALLA EN EL TIBET **********

LOS BI-BIP EN LA "TURISTICOMANIA"

por JEAN-POL

EPISODIO-5

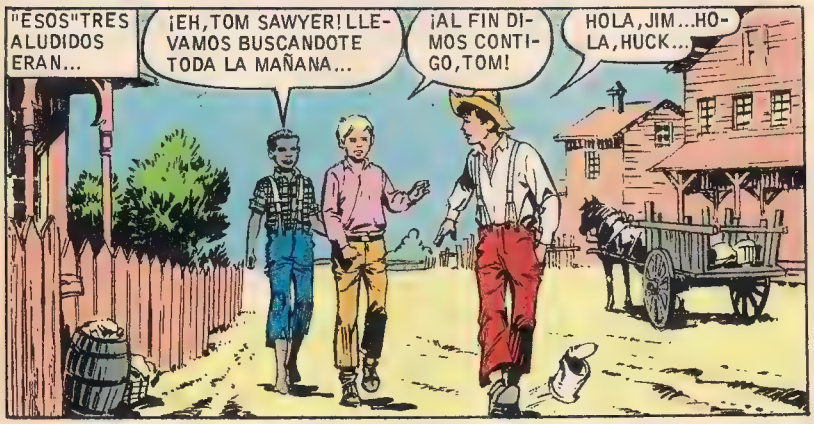
BI Y BIP, BAJO LA APARIENCIA DE DOS ESPIAS, SON DETENIDOS POR JAMES BONBON, PERO MERCED A SUS ESPECIALES PODERES, LOGRAN DESEMBARAZARSE DEL FAMOSO CAGENTE.

¡BAOUM!
¿NO CREES QUE HA SIDO UN POCO FUERTE, BI...?
DEJANDO A JAMES BONBON EN DIFICILISIMA SITUACION...
¡LOS ENCONTRARÉ!
...BI Y BIP ESCAPAN A TODA LA VELOCIDAD QUE LES PERMITEN SUS PIERNAS...
¡POF!
¡PAF!
...SIN SOSPECHAR QUE, A LA VUELTA DE LA ESQUINA, SE ACERCAN CON RAPIDEZ LOS DOS QUIMICOS QUE LES HAN PROCURADO SU EXTRAORDINARIA DESVENTURA...
¡OH! DISPENSEN.
¡PAF!
¡ANDA! SI LLEVAS LA FAMOSA MALETA...
HA CAIDO EN MIS MANOS EN EL MOMENTO DEL CHOQUE...
¡MANOS ARRIBA!
Y AHORA, ¿DE DONDE SALE ESTE...?
¡Y NO SE MOLESTEN EN HACER DIABLURAS...!
NATURALMENTE, BONBON CREE QUE ESTA FRENTE A BI Y BIP. SIN ESPERAR UN MINUTO, HACE FUEGO A QUEMARROPA...
¡VOSOTROS LO HABEIS QUERIDO!
¡FLAP!
¡ATCHÍÍS!
¡ATCHIIIS!
¡ATCHÓO!
¡JA, JA, JA! ESO ES LO QUE PRODUCE MI PISTOLA. ¡GANAS DE ESTORNUDAR...!

(CONTINUARA)

TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO

REINABA EN LA PEQUEÑA ALDEA, DESDE HACIA TIEMPO, UNA EXTRAÑA E INSOLITA TRANQUILIDAD...
¿NO LE PARECE ALGO FANTASTICO, MISS DOLLY? ¡ESTO ES UN OASIS DE PAZ!
¡UF! ¡ESTAN DE VACACIONES, QUERIDA...! ¡"ESOS" TRES ANGELITOS ESTAN DE VACACIONES...DE TRAVESURAS...!



PERO LO MALO ERA QUE TALES "VACACIONES" ESTABAN AL PARECER, MUY A PUNTO DE TERMINAR...
¿SABEIS UNA COSA, CHICOS? ¡ESTOY REVENTANDO DE ABURRIMIENTO!
¡QUE COSA TAN CURIOSA, TOM! A JIM Y A MI NOS SUCEDE LO MISMO...¿POR QUE SERA...?
ES CIERTO... ¿POR QUE SERA...?

PUES MUY SENCILLO: HEMOS NACIDO PARA VIAJAR, PARA VER EL MUNDO...¡NO PARA PASARNOS LA VIDA EN ESTE PUEBLO LLENO DE TENDEROS RECELOSOS!

¡HUM...! TOM SAWYER, HUCK FINN Y EL NEGRITO JIM...¡VALIENTE TRIO! YA TENGO GANAS DE QUE EMPIECE DE NUEVO LA ESCUELA PARA DEJAR DE VIGILAR MIS MANZANAS.

TODO EMPEZO, EXACTAMENTE, CUANDO A NAT PARSONS-EL PUNDONOROSO JEFE DE CORREOS DE LA LOCALIDAD-SE LE OCURRIO CONTAR UNA VEZ MAS SUS VIAJES POR EL MUNDO...
...Y ENTONCES TOME PASAJE A BORDO DEL "ESTRELLA POLAR" RUMBO A LA PATAGONIA Y BLA, BLA, BLA...

por MARK TWAIN

Adaptación Literaria: CASSAREL
Dibujos: A. RUIZ
Episodio: 1º

¿OS DAIS CUENTA, MUCHACHOS? ¡ME GUSTARIA DARLE UNA BUENA LECCION A ESE NAT PARSONS Y DEMOSTRARLE QUE TODOS ESOS VIAJES QUE CUENTA SON FANTASIAS SUYAS!
POST

¡Y HABLANDO DE FANTASIAS! ¿SABEIS QUE EN SAN LUIS HAY UN GLOBO? ¡SI, SI, UN GLOBO DE ESOS QUE VUELAN, CON UN TIPO MUY VALIENTE QUE AL PARECER DA EXHIBICIONES CON EL!
¡QUE COSAS!

Y AL SIGUIENTE DIA, TOM SAWYER, HUCK FINN Y JIM, PARTIERON HACIA LA CIUDAD, QUE POR CIERTO CELEBRABA SUS FIESTAS ANUALES...
¡NO LO PIENSEN MAS, DAMAS Y CABALLEROS, Y ENTREN POR CINCO CENTAVOS A CONTEMPLAR EL FENOMENO DEL SIGLO! ¡LA MUJER BARBUDA DE LAS ISLAS BARBADOS...!

...EN LAS QUE, EVIDENTEMENTE, LA ATRACCION PRINCIPAL LA CONSTITUIA...
¡HE AQUI, SEÑORES, EL SIMBOLO DE UNA CIVILIZACION NACIENTE, LA AVANZADA DE UN NUEVO MUNDO QUE ASOMBRA AL UNIVERSO!

¡CON EL, MERCED A VUESTRAS APORTACIONES, ME PROPONGO DEMOSTRAR EL FUTURO POSITIVO DE UNA FANTASTICA INVENCION...! ¡VAMOS, ANIMENSE Y COLABOREN EN PRO DE LA CIENCIA!

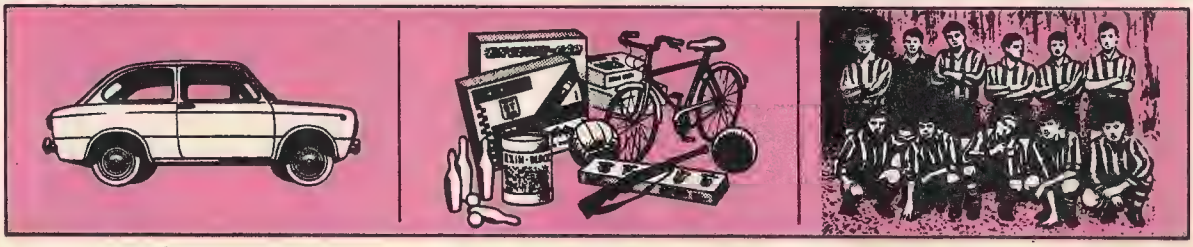
(Continúa en la página 28)

GRAN CONCURSO

tesa-film

puedes ganar todos estos premios

1er PREMIO

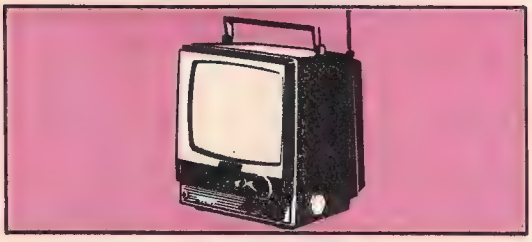


Un Seat 850 para tu papá

Un fabuloso lote de juguetes para tí

Un equipo completo para tu colegio

2º PREMIO



Un televisor portátil 9"

3er PREMIO

5.000 ptas. en metálico

En cada cartulina soporte de los miniportarrollos tesa-film encontraréis las bases para participar en este Gran Concurso.

5 PESETAS

9 PESETAS

15 PESETAS

De venta en todas las papelerías

Cuántos mini-portarrollos contiene la bola?

En las papelerías puedes ver esta bola de cristal

ES VERDAD...¡LO DICE PARA SACARNOS DINERO! ¡JE,JE,JE! ¡EMBAUCADOR...! ¡FARSANTE!

¡ESO, ESO ES LO QUE ERES! ¡UN FARSANTE!

YO OPINO LO MISMO... ¿COMO VA A ATREVERSE SEMEJANTE TIPO A VOLAR EN ESO TAN GORDO...?

¡INCULTOS! ¡SABED QUE VUESTROS HIJOS O NIETOS GRABARAN MI NOMBRE EN LETRAS DE ORO, MANADA DE BORREGOS! ¡Y OS LO VOY A DEMOSTRAR ...

...SALIENDO DE ESTA MALDITA CIUDAD A BORDO DE MI GLOBO AEROSTATICO, PARA NO VOLVER JAMAS A MIRAROS LA CARA!

UN MOMENTO, DISTINGUIDO CABALLERO. ¿NO CREE QUE EL PUEBLO TIENE DERECHO A OPINAR? NO DEBE USTED ENOJARSE, AMIGO.

¿DE VERAS? ¿Y QUIEN ERES TU, MOZALBETE ENTROMETIDO?

¡EJEM! UN MIEMBRO DE ESA MISMA COMUNIDAD DE LA QUE USTED INTENTA BURLARSE...

¡BASTA! ¡OS DESAFIO A TODOS JUNTOS A QUE CONTEMPLEIS COMO ME ELEVO POR ENCIMA DE VUESTRAS MISERABLES CABEZAS DE BUEY!

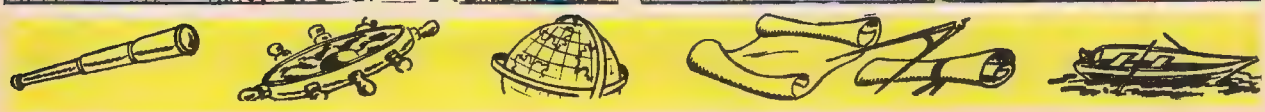
¿QUE OPINAIS, MUCHACHOS?

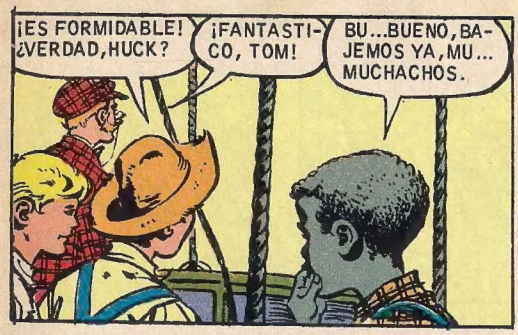
OPINAMOS QUE, POR LO MENOS, ESE ILUSTRE CABALLERO PARLANCHIN DEBERIA MOSTRARNOS EL GLOBO POR DENTRO... ¿POR QUE NO NOS PERMITE SUBIR AHI, SEÑOR?

BU...BU...BUENO, YO...

¡ESO, ESO!

¡BRR! ¡ESTA BIEN, SUBID! ¡SUBID Y TRATARE DE HACEROS COMPRENDER COMO ESTE INGENIO PUEDE REMONTARSE HASTA LAS MISMISIMAS NUBES...!

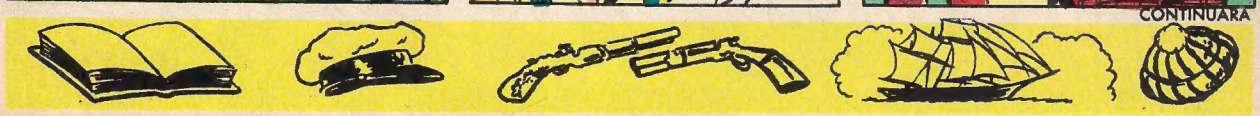




26171

¡ACABEMOS DE UNA VEZ! ¿QUE SE PROPONE USTED?
¡JE, JE! ¡DEMOSTRAR AL MUNDO MI FECUNDA IMAGINACION CREADORA, MUCHACHO! ¡AHORA VEREIS!

CONTINUARA

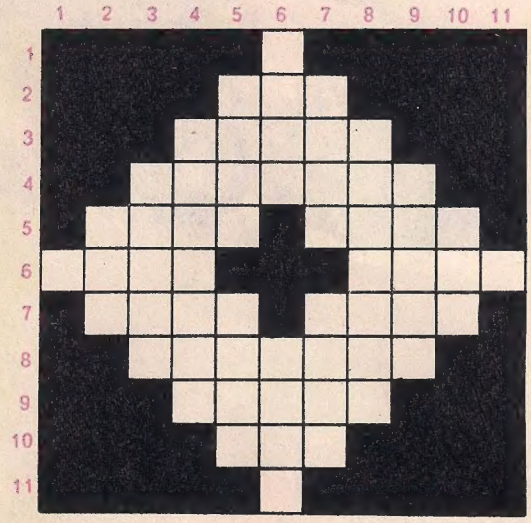


cándido PALMATORIA

por TRAN

VEAMOS QUE DICEN LOS ANUNCIOS POR PALABRAS...
¡HOMBRE, AQUI HAY ALGO INTERESANTE!
SE BUSCA PERSONA PARA PARTICIPAR EN NEGOCIO DE COMPRA Y VENTA DE TODA CLASE DE CACHARROS. PRESENTARSE EN CALLE DEL BESUGO, NUMERO 10.
VENGO POR LO DEL ANUNCIO.
COMO YA HA LEIDO, SE TRATA DE QUE SALGA A COMPRAR TODO LO QUE VENDAN, Y LAS GANANCIAS A MEDIAS, ¿HACE?
HACE.
¡JE, JE..! ¡EN MENOS DE CUATRO DIAS ME HAGO CON UN "SEISCIENTOS"...!
¡TRAPEROOO...!
¡AGUARDE UN MOMENTO, JOVEN, QUE BAJA MI MARIDO!
AGUARDO, SEÑORA, AGUARDO...
¡RECHUFLA...!
¡CON ESTE SABLE VENCI EN MIL BATALLAS POR DOQUIER!
¡SOPLA!
¡DEFIENDAME, SOCIO; ESE TIPO ESTA CHIFLADO...!
¿YO, CHIFLADO...? SI SOLO QUIERO VENDERLE ESTE SABLE ETRUSCO, QUE PERTENECIO A MIS ANTEPASADOS, AL PRECIO QUE SEA...
¿CUANTO ME DAN POR EL?
¿ASI ES COMO SE TRATA A LOS CLIENTES, SO CATETO?
ZAS
¡ESTO SOLO ME PASA A MI...!
RIIIIIING
¿DIGA?
CREC
ES PARA TI, PAPA.

CRUCIGRAMAS

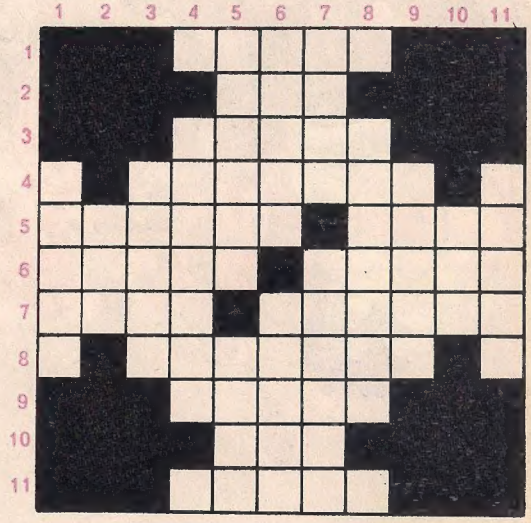


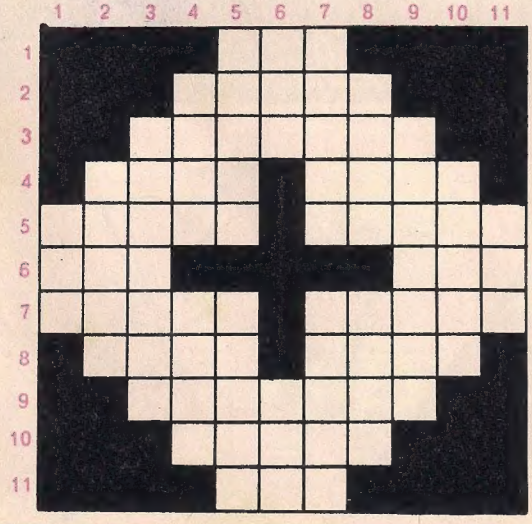
HORIZONTALES: **1.** Símbolo químico del carbono. **2.** Alimento de primera necesidad. **3.** Concertar día y hora. **4.** Grupos de doce cosas o personas. **5.** Aspiro humo de tabaco. Al revés, propio del camello. **6.** Al revés, arco que se forma en el cielo, después de la lluvia. Al revés, flor. **7.** Noveno. Al revés, dícese del que tiene el pelo blanco. **8.** Breves. **9.** Astros. **10.** Letras. **11.** Símbolo químico del azufre.

VERTICALES: **1.** Sigla automovilística de Suecia. **2.** Final. **3.** Monedas de cinco pesetas. **4.** Condimento (plu.). **5.** Boca de las aves. Al revés, recojo. **6.** Vulgarmente, dícese de un suspenso. Letras. **7.** Canción de cuna. Reces. **8.** Hortalizas. **9.** Quitas de la compra. **10.** Organización católica. **11.** Radio.

HORIZONTALES: **1.** Detener. **2.** Al revés, adverbio de cantidad. **3.** Fluidos. **4.** Utensilios para golpear. **5.** Ultimos pisos. Nudo. **6.** Al revés, frutos. Galerías subterráneas. **7.** Al revés, capital del Tibet. Cada uno de los lados de una montaña. **8.** Día sagrado judío (plu.) **9.** Entes. **10.** Río español. **11.** Cubrir.

VERTICALES: **1.** Calculas el precio. **2.** Yunque de platero. **3.** Instrumentos musicales. **4.** Rumiantes. **5.** Al revés, clorato. Letra del alfabeto griego. **6.** Al revés, robar de la compra. **7.** Arbol frutal, al revés. **7.** Al revés, piedra preciosa. Material que se obtiene del árbol. **8.** Macizos, dotados de cuerpo. **9.** Cures. **10.** Emperador ruso. **11.** Tengas espasmos.



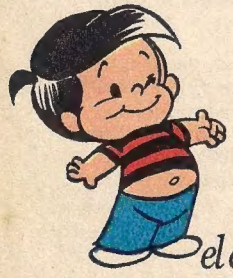


HORIZONTALES: **1.** Centro del sistema planetario. **2.** Río norteamericano. **3.** Recipiente donde hay peces. **4.** Personaje político europeo. Organos de la vista. **5.** Dícese de las representaciones que las compañías teatrales realizan por provincias. Lugar sin edificar. **6.** Diminutivo. Al revés, marchaba. **7.** Al revés, faces. Hoyos profundos practicados en el suelo. **8.** Sin filo fundos practicados en el suelo. **8.** Sin filo (fe- (femenino). Al revés, nivele. **9.** Inmersos. **10.** Utensilio para deslizarse por el suelo. **11.** Al revés, nivel.

VERTICALES: **1.** Repetido. **2.** Poner la mano encima. **3.** Organo del cuerpo (plu.). **4.** Parte de la armadura. Al revés, fiera americana. **5.** Aridos. Lechos. **6.** Al revés, repetición. Diminutivo (fem.). **7.** Pájaros tropicales. Solicitar. **8.** Corto. Se atreven. **9.** Te diviertes. **10.** Gusto. **11.** Al revés, título inglés.

DDT
Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. -1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVII NUMERO 66
21 de Octubre de 1968 Depósito Legal B 125-1958

Loyola



el chocolate de Barriguín

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA